**Справка**

**по результатам тематического контроля**

**«Эффективность работы детского сада по художественно-творческому направлению»**

В период с 19.02. по 22.02.2024 в МДОУ «Детский сад «Малышок» г. Лихославль» был проведен тематический контроль по теме: «Эффективность работы детского сада по художественно-творческому направлению» с целью

выяснения состояния воспитательно-образовательной работы по художественно-эстетическому воспитанию детей.

I. Оценка уровня знаний, умений и навыков детей.

В ходе тематической проверки проводилось обследование детей всех возрастных групп по разделу художественное творчество.

Проанализировав детские работы, знания, умения, навыки детейможно сделать следующие выводы: практически все дети проявляют интерес к изобразительной деятельности. Высокая активность и увлеченность на занятиях по рисованию и лепке, аппликации наблюдается во всех группах. Основная масса детей выполняют работу в соответствии с заданием, но не у всех детей еще наблюдается устойчивость при выполнении замысла. Многие дети проявляют самостоятельность в выборе изобразительных материалов и технических приемов изображения. В основном дети неплохо усваивают программные умения, у них довольно устойчивые навыки, хотя в каждой группе есть дети, которые не справляются с программными задачами по своему возрасту (как в техническом, так и в творческом плане).

II. Оценка профессиональных знаний и умений воспитателей.

Знания и умения воспитателей проверялись в ходе наблюдения педпроцесса (просмотр и анализ занятий), а также в ходе собеседования с воспитателем.

Все педагоги знают программные задачи по данному разделу. Но не все педагоги могут правильно руководить детским творчеством. Некоторые педагоги, (Андреева Т.Ю., Алексеева А.А.) прежде всего понимают личную готовность к занятию только как подготовку материалов, ознакомление с методическими рекомендациями или уже разработанными кем-то конспектами. Профессиональные педагоги строят каждое занятие с учетом личных наблюдений, опыта, прочитанных книг, изученных художественных альбомов, иллюстраций, с опорой на все, что может помочь в поисках творческого разнообразия решений. У многих педагогов формальный, нетворческий подход к организации занятий: используются одни и те же методы и приемы обучения, в работу не включаются игровые приемы и ситуации, часто дается непосредственный прямой показ способа изображения, в результате чего у детей образуется установка на то, что рисовать, лепить или делать аппликацию можно только после того, как воспитатель продемонстрирует, как это надо делать. Не продумывают педагоги и варианты занятий. Мало внимания уделяют анализу детских работ.

III. Планирование работы с детьми.

В календарных планах воспитателей планируется занятия по музыке (по плану музыкального руководителя), по художественному творчеству (рисованию, лепке, аппликации) при этом недостаточно внимания уделяется знакомству с художественными произведениями и индивидуальной работе по изо деятельности во 2ой половине дня. Хорошо планируется ознакомление с художественной литературой.

Планируется индивидуальная работа с детьми, беседы по различным темам, наблюдения, дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые игры, самостоятельная деятельность детей. Очень мало педагоги планируют и проводят досуги и развлечения, Рекомендуется всем группам отражать каждый месяц консультации для родителей, подготовить наглядный материал по развитие художественно творческих способностей детей.

IV. Создание условий.

В детском саду созданы все необходимые условия в группах для развития художественно-творческих способностей детей. В методическом кабинете имеются произведения изобразительного искусства разных видов и жанров, есть все необходимые изобразительные материалы, имеется разнообразный игровой дидактический материал, народные игрушки и т.д.

В музыкальном зале имеются музыкальные инструменты, пособия, атрибуты, комплекты аудиозаписей песен, музыкальных произведений, куклы би-ба-бо и другие виды театров.

В группах оборудованы музыкальные уголки, театрализованные зоны, уголки по художественно-продуктивной деятельности. Наличие материалов в уголках не во всех группах соответствуют требованиям и возрасту детей.

V. Работа с родителями.

Анализ документации и наглядного материала в группах показал, что работе с родителями, по развитию художественно-творческих способностей детей воспитатели уделяют внимания. Воспитатели организуют выставки рисунков, поделок из природного материала и овощей. В группах прошли выставки «Осенний букет, «Дары осени», в которых принимали участие родители с детьми и педагоги.

Привлекают родителей к изготовлению игрушек и оформлению групп к праздникам. Проводят индивидуальные консультации. В группе № 2 оформлена наглядная информация «О народных промыслах и народных умельцах».

Прошло анкетирование: «Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста», которое показало такие результаты:

1. 100% опрошенных считают интерьер и оформление группы хорошим, уютным, интересным для детей.

2. 96% родителей знаю, что в учреждении проводится работа по развитию художественно-творческих способностей детей.

3. 96%считают, что в учреждении созданы условия для творческого развития ребёнка.

4. 75% детей дома проявляет интерес к художественно-творческой деятельности, таким как рисование, лепка, аппликация, музыка.

5. чтобы поддержать этот интерес родители с детьми:

ходят на выставки, концерты для детей, в театр - 48%

покупают книжки раскраски, смотрят телепередачи – 52%

6. 96% родителей хранят детские рисунки.

7. 100% родителей интересна и полезна наглядная информация в группе.

Рекомендации:

1. Более творчески подходить к организации занятий по художественно-эстетическому развитию детей, использовать разнообразные методы и приемы на данных занятиях. (Постоянно)

Ответственные: воспитатели.

1. При планировании занятий (изо деятельности, музыка, конструирование, аппликация) использовать наглядный материал из музеев, медиотеки и методического кабинета.

(Постоянно).

Ответственные: воспитатели.

1. Дооборудовать центры по художественно-продуктивной деятельности в

соответствии с возрастом детей.

Срок: декабрь-январь

Ответственные: воспитатели.